

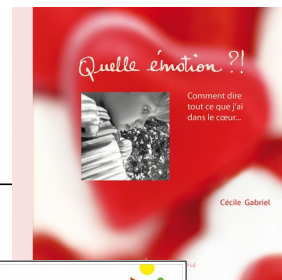
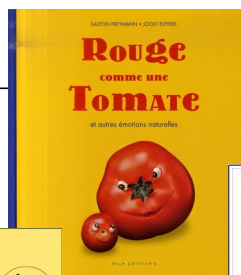
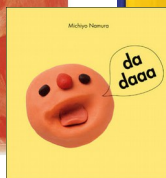
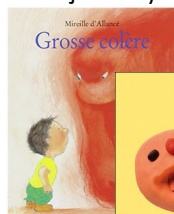
Atelier littérature : « Quels albums pour quelles émotions ? »

OBJECTIFS :

- Identifier des émotions, enrichir son vocabulaire
- Raconter, traduire ses émotions par différentes créations

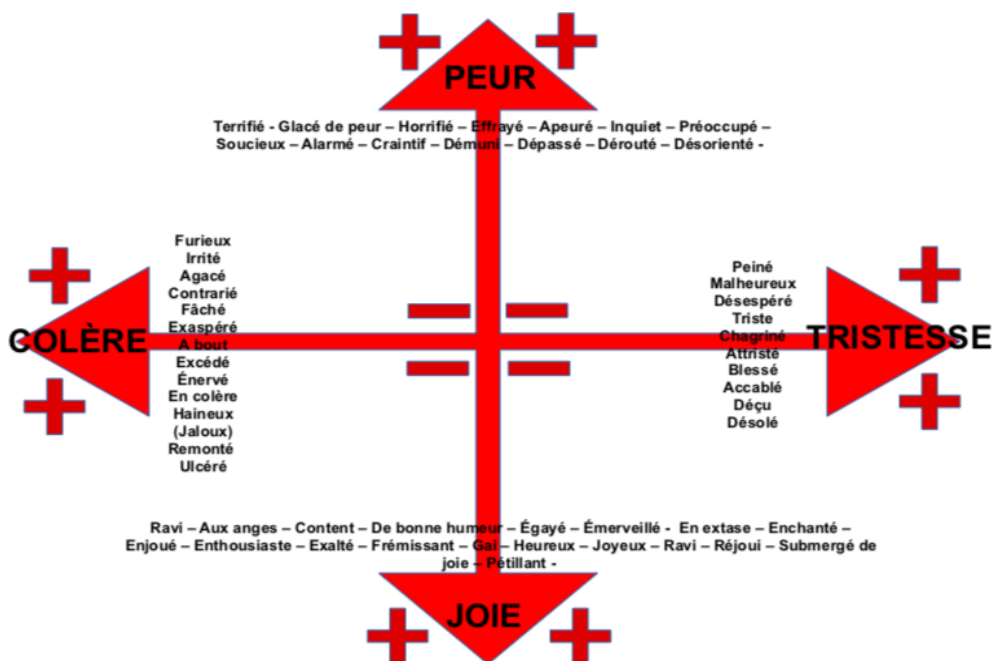
MATERIEL :

- au moins 8 albums (cf. bibliographie indicative jointe)
- POST IT de 4 couleurs
- tableau / feutres
- tablette
- pâte à modeler
- peinture + pinceaux + papier
- chutes de papiers divers + ciseaux + colle
- gommettes



DEROULEMENT :

PHASES	CONSIGNES et ORGANISATION	MATERIEL ET SUPPORTS UTILISES
<p>PHASE 1 : découvrir des albums pour identifier les émotions</p>	<p>Le groupe est divisé en 4. Chaque sous-groupe est « responsable » d'une des 4 émotions fondamentales : la peur, la joie, la colère, ou la tristesse. On fait passer les différents albums dans les groupes. Dans chaque album, les collègues doivent relever les termes associés à l'émotion dont ils sont responsables et les noter sur des post-it.</p>	<p>Distribuer à chaque sous groupe un paquet de post it (une couleur par sous groupe).</p>
<p>PHASE 2 : mise en commun</p>	<p>Les post-it sont affichés sous forme de « boussole des émotions ». Le vocabulaire associé est disposé en fonction de l'intensité de l'émotion exprimée.</p>	<p>Tableau ou paper-board</p>



<p>PHASE 3 : créer pour représenter son émotion</p>	<p>Chaque groupe va devoir représenter les 4 émotions (éventuellement avec divers degrés d'intensité) par le biais d'une représentation plastique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - par la photo (avec la tablette, comme dans l'album <i>Quelle émotion !?</i>) - par le modelage (avec de la pâte à modeler, comme dans l'album <i>Da Daa</i>) - par les couleurs et la peinture (comme dans <i>Grosse colère</i>) - par le découpage et le collage (avec du papier coloré et des gommettes, comme dans <i>A l'intérieur de moi</i>) 	<p>tablette</p> <p>pâte à modeler (et / ou éléments naturels)</p> <p>peinture, pinceaux, papier</p> <p>chutes de papiers divers + gommettes</p>
<p>Mise en valeur des productions de chacun, présentation.</p> <p><i>La lecture collective d'un des albums en utilisant les réalisations plastiques des groupes peut être proposée en guise de clôture de l'atelier.</i></p>		

Documents à consulter:

- bibliographie [http://www.cndp.fr/crdp-](http://www.cndp.fr/crdp-reims/fileadmin/documents/cddp51/litterature_jeunesse/Bibliographie-emotions-cycles1-3.pdf)

[reims/fileadmin/documents/cddp51/litterature_jeunesse/Bibliographie-emotions-cycles1-3.pdf](http://www.cndp.fr/crdp-reims/fileadmin/documents/cddp51/litterature_jeunesse/Bibliographie-emotions-cycles1-3.pdf)

-des pistes proposées par la circonscription de Saintes [http://blogs17.ac-](http://blogs17.ac-poitiers.fr/iensaintes/files/2016/04/Langage-et-émotions-pour-la-classe-Animation-pédagogique-N°2.pdf)

[poitiers.fr/iensaintes/files/2016/04/Langage-et-émotions-pour-la-classe-Animation-pédagogique-N°2.pdf](http://blogs17.ac-poitiers.fr/iensaintes/files/2016/04/Langage-et-émotions-pour-la-classe-Animation-pédagogique-N°2.pdf)

-quelques images issues de l'album *Rouge comme une tomate* ou d'oeuvres d'art (issues du recueil *Des larmes au rire*)